JokEr

No 3
6000 TL

GALİP TEKİN
ZORBA
"Köyün kadınlarını çıldırtan neydi?.."

ALEX VARENNE
ERMA JAGUAR'IN FANTEZİLERİ
"Hiç tanımadığı iki kişiyi arabasına almıştı... Belki de fantezilerini gerçekleştirecek onlardı."

ATİLLA ATALAY
LATİF DEMİRCİ
İLBAN ERTEM
HASAN KAÇAN
ABDÜLKADİR ELÇİOĞLU
ERDAL BELENLİOĞLU
NECDET ŞEN
YALÇIN DİDMAN
ERGÜN GÜNDÜZ

UĞUR DURAK
MİSKER VE ELEHTİRİKLİ PATTANİYE

36 SAYFA

HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

NON-STOP
1001 CLASSIC
DAR KESİM
DÜŞÜK BEL
1002 WALKABOUT
NORMAL KESİM
DÜZ PAÇA
1003 PERSUADER
NORMAL KESİM
DÜĞMELİ
101 BASIC
NORMAL KESİM
BORU PAÇA
JORDACHE
JEANS ★ JACKETS ★ SHIRTS

JOKER'İN ÇIKINDAN

4 NASIL OLUYOR DA OLUYOR/ HASAN KAÇAN

6 GÖNÜLE YASAK OLMAZ/ ERGÜN GÜNDÜZ

8 MEMET İLE MEMO/ NECDET ŞEN

11 DEV FOTO-ROMAN ACILARIN EVLADI K. EMRULLAH/ FATİH & SEDAT

14 MİSKER ve ELEHTİRİKLİ PATTANİYE/ UĞUR DURAK

16 ZORBA/ GALİP TEKİN

20 GECELER LEYLA... LEYLA.../ İLBAN ERTEM

22 SÜLALENİZİN TELEVİZYONU/ SERDAR ANLAĞAN

24 JOKER GEYİKTAJ/ AŞIM ÇAN GÜNDÜZ

26 AHİRET STORY/ ERDAL&YALÇIN

28 ERMA JAGUAR'IN FANTAZİLERİ/ ALEX VARENNE

33 USULCACIK/ ATİLLA ATALAY

34 PİS YEDİLİ/ LATİF DEMİRCİ

"Hikayeler Kısa Geliyor"

Merhaba... Tebrik telefonlarınız ve mektuplarınız için binlerce teşekkür.

Vakit geçirmeden eleştirilerinize yanıt verelim.

Çoğunuz JOKER'deki çizgi romanların iki sayfada yetersiz kaldığını, doyurmadığını söylüyorsunuz. Haklısınız.

Yalnız özellikle ilk sayıda reklamlarda duyup, okuduğunuz isimlerin var olmasına özen gösterdik. İlerdeki sayılarımızda beğendiğiniz çizgi romanların sayfalarını artıracağız.

Bir eleştiri de bütün hikayelerin "DEVAMLI" olması üstüne. O hafta başlayıp biten çok sayfalı hikayeleri de arkadaşlarımız harıl harıl hazırlıyor size.

Bir okuyucumuz ilk sayıda "SEKS MİZAH DERGİLERİ" ni eleştirirken bizim de erotizme yer verdiğimizi, bunun da bir çelişki olduğunu yazmış.

Eğer dikkat ettiyseniz seks mizah dergileri aynı erkek dergilerinde olduğu gibi cinsel organları bir yuvarlak veya başka bir şeyle kapatarak çıplak kadın fotoğrafı basıyor. Tek farkı o fotoğrafların yanına kelalâka bir karikatür çizmesi. Böylece o çıplak fotoğrafı bir biçimde yasallaştırıp dergiyi "mizah dergisi" adı altında satıyor. Aslında "ERKEK DERGİSİ" olduğu halde, böylece mizah dergisi (!) oluyor ve en önemlisi bu sayede poşetle satılmıyor.

Biz, sanatçının fırçasından çıkmış erotik çizgilere, hikayelere bir şey demiyoruz. Eleştirdiğimiz ÇIPLAK KADIN FOTOĞRAFI'nın mizah dergisi adı altında satılması.

Bu açıdan baktığınızda EROTİZM ile BAYAĞI'lığın arasındaki farkı görebilirsiniz.

HAFTAYA JOKER'DE NELER VAR?

BAHADIR BARUTER ve FATİH SOLMAZ önümüzdeki sayıya haber dergilerinin sosyete sayfalarını "ti"ye alan fırlama bir hikaye hazırlıyor. RAMİZE ERER ise CİDDİ İLİŞKİLER isimli hikayesini dördüncü sayıya yetiştiriyor.

Gelecek haftadan itibaren bu köşeyi size ayırıyoruz. Mektuplarınızı bir an önce postaya atın.

Şimdilik Allahaısmarladık.

JOKER

YAZIŞMA ADRESİ : JOKER DERGİSİ - Ali Kaya Sokak - İNTERPRESS YAYINLARI LEVENT - İSTANBUL

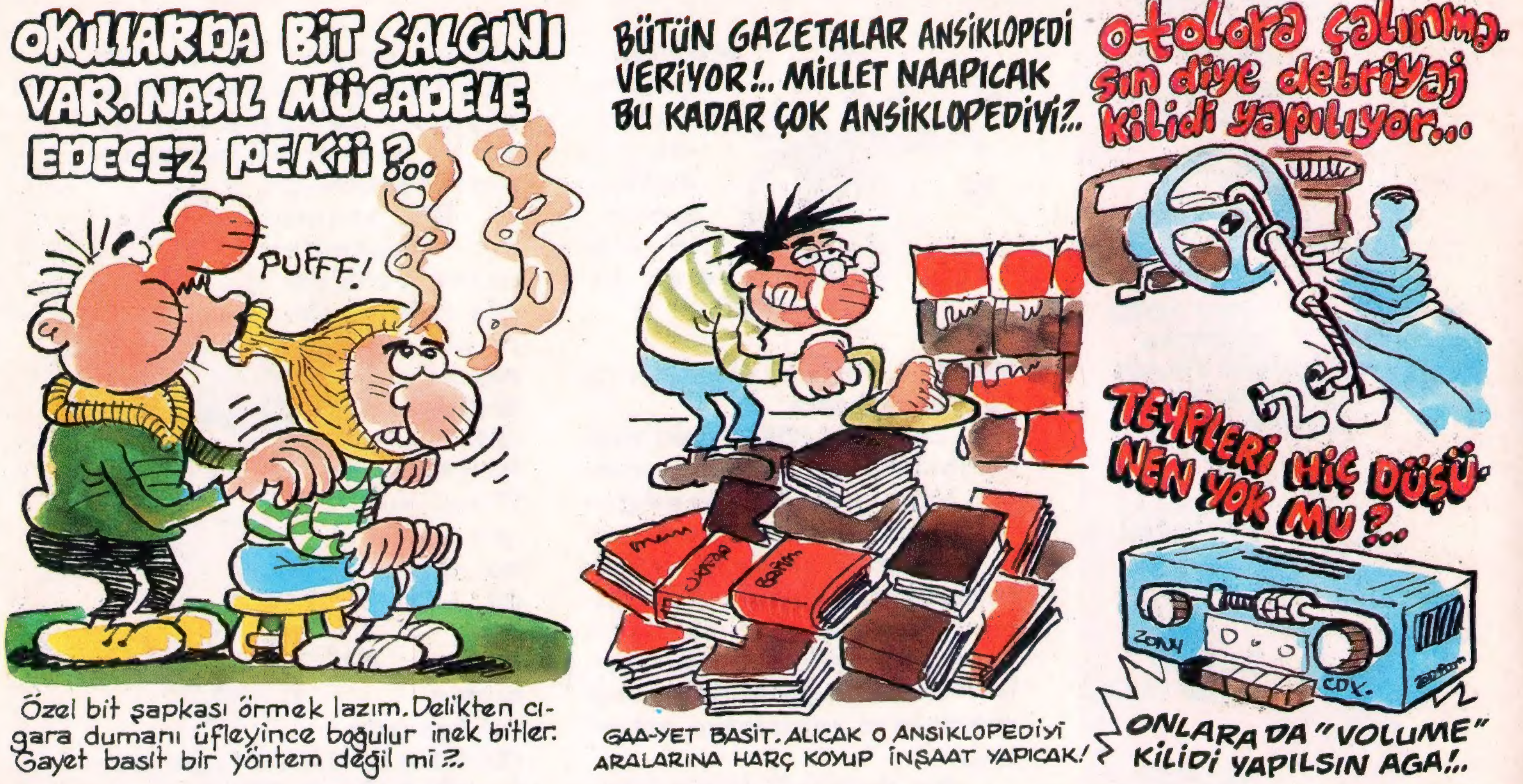
HAFTALIK GENÇLİK / ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

Yıl : 1 Sayı : 3 Fiyatı : 6000 TL.
Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş.
ADINA SAHİBİ : HÜRREM FİLA
GENEL MÜDÜR : M. REFİK ÖNER
YAYIN YÖNETMENLERİ : ATİLLA ATALAY, ERGUN GÜNDÜZ, LATİF DEMİRCİ, HASAN KAÇAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : Muammer Barutçu, Sanat Yönetmeni : Nuray Çiftçi, Teknik sekreter : Tamer Önder, Kaligrafi : Rıza Külegeç, Pikaj : Halil Küçük, Teknik Müdür : Güman Birincioğlu, Görsel Yönetmen : Mustafa Eren, Halkla İlişkiler : Müjde Gülben, Satış Müdürü : Ertan Yağızer,
Yazışma ve abone adresi : JOKER Gençlik Dergisi İNTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent/İstanbul
Tel: 269 66 80 (20 hat) Telefax: 269 66 99 Basıldığı Yer : GE-PA Basın San. ve Tic. A.Ş. Dağıtım : YAY-SAT A.Ş.

HASAN KAÇAN
NASIL OLUYOR DA OLUYOR ?



JOKER
MİNİK HABER

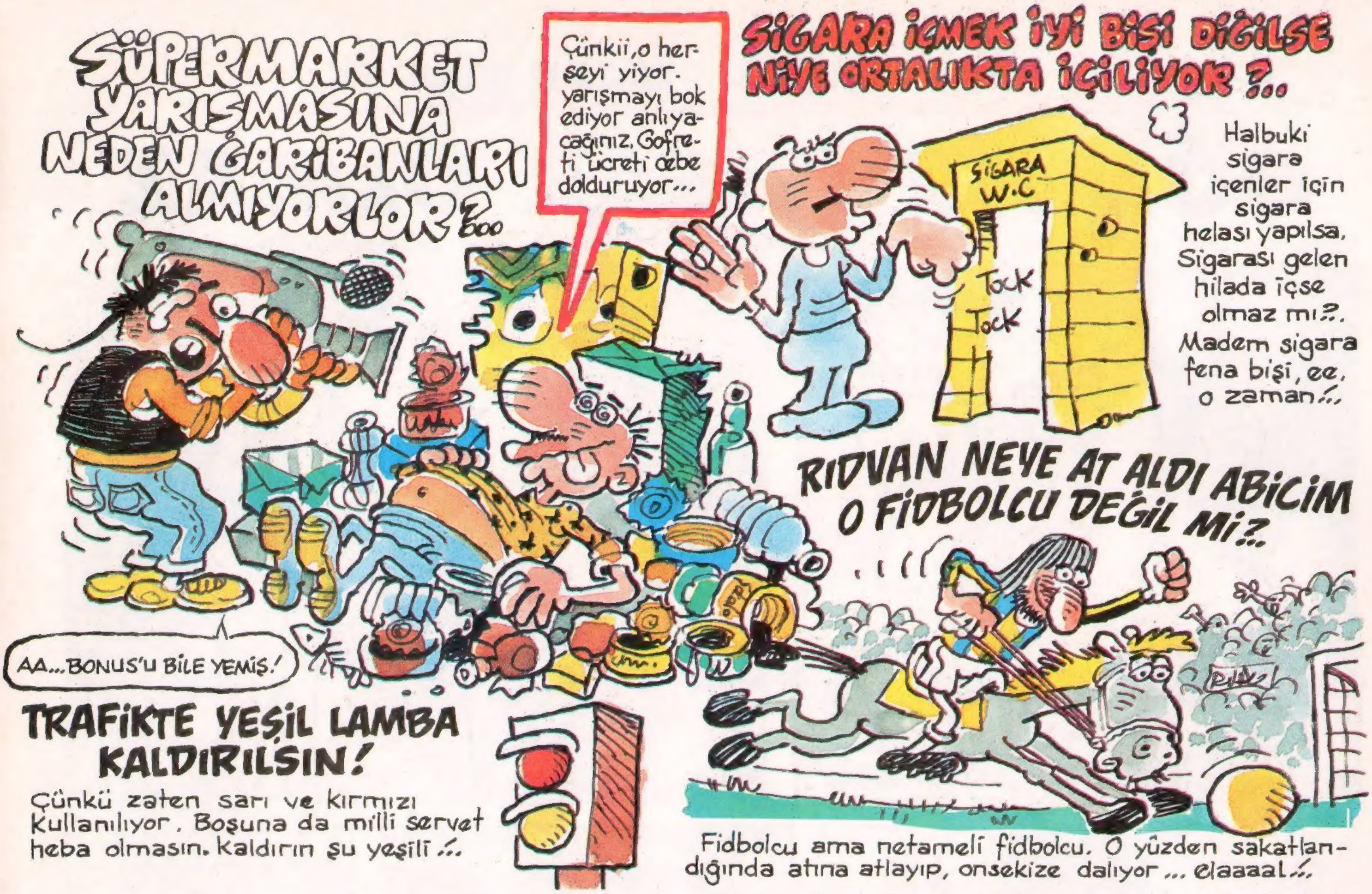
POP LISTELERINDE "YUKSELEN DEĞER" HIRSIZLIĞI...

SEDEN GÜREL'İN İMAJI ÇALINDI!

"Bum bum bum, dön dolaş burda durdum" adlı şarkısıyla pop listelerini alt üst eden solist Seden Gürel'in beyaz kıyafeti ve ilginç şapkasıyla ünlenen İkinci Büyük Türk ünvanlı sanatçı ilk imajının ayaklara düşmesi olayının ardından Estetik ve Yüzastar cerrahı Dr. Nebi İmajör'ün bıçağı altına yatarak yüzüne yeni bir imaj ve kafasına mantarvari bir şapka ekletmeyi düşünüyor. Dinleyicileri karşısına tek gözlü bir kızılderili olarak çıkmayı hedeflediğini belirten Seden. "Bu yapılan resmen sanat hırsızlığıdır. Birkaç şöhret budalası yeni yetme popçunun yüzünden "tap" noktaya gelebilmek için tırnaklarımla kaza kaza yaptığım imajım yok oldu. Neyse ki şimdi operasyonla bir yenisini yaptırdım. Şimdilik kuluçka döneminde ama, toplumumuzun hoşuna gidicek..." dedi.

ER MAAŞLARI MARK OLARAK ÖDENSİN

Bedelli askerlik yasası çıktı. Ne diyor bu yasada? Bedelli askerlikten yararlanacak olan kişiler 2 aylık temel eğitim için 5 bin mark karşılığı Türk lirası ödeyecektir. Nedir bu "Mark" ? Hamburg mu burası? Hadi tamam anladık diyelim, o zaman uzun dönem askerlik yapanlara da maaşlarını mark olarak verilsin. O günki döviz kurlarına göre ayarlansın bu maaşlar, dileyen harcasın, dileyen yatırım yapsın...



GÜNEYDOĞU'DA ANLAMLI KAMPANYA...

Büyük kentlerdeki, sağa sola atılan cam şişelerin israfını önlemek için yerleştirilen "cam şişe kumbaralar" şimdi de Güneydoğu'ya yerleştiriliyor...

Darülaceze'ye yardım toplanmasında kullanılan bu kumbaraların, Güneydoğu için yeniden dizayn edildiğini belirten bir yetkili şu açıklamayı yaptı: "Bölgedeki çatışmalar sonrası, çevreye bilinçsizce atılmış boş mermi kovanlarını gördükçe içimiz kan ağlıyordu... Bunlar milli servettir... Bu katliama dur demek için yola çıktık... Kumbaralarımız sayesinde artık milletin mermi kovanları israf edilmeyecek... Gururluyuz... Güçlüyüz..."

Aşağıda kampanyaya katılan bir yurttaş görülüyor...

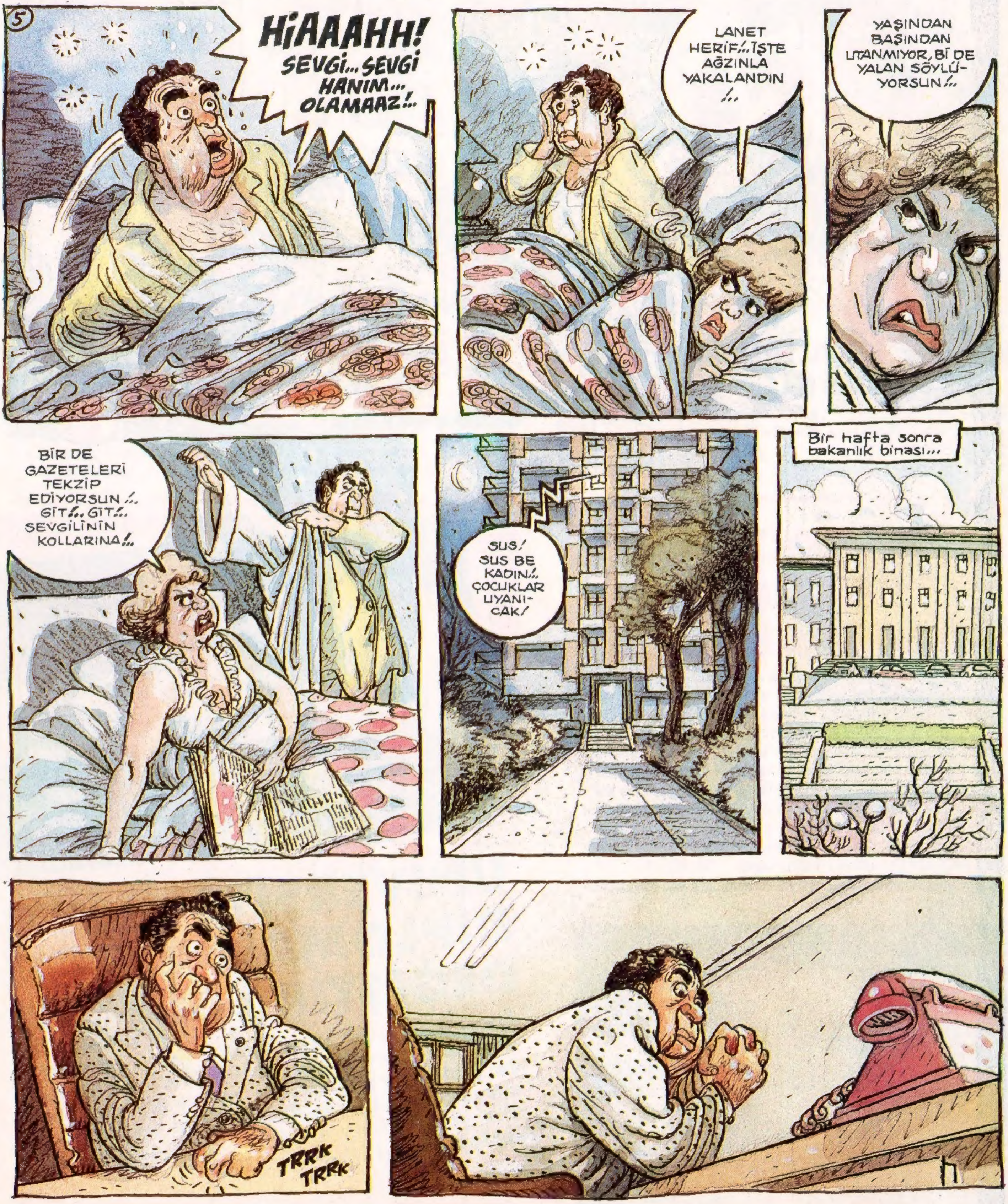
ÜNİVERSİTE DİPLOMALARI DEĞİŞTİRİLDİ

Zırt pırt açılan üniversitelerle, öğrenci sayısının iyice artması, diploma basımını zora soktu. Onca öğrenciye diploma basmanın üniversitelere pahalıya patlaması üzerine, zaten bir işe yaramayan bu diplomaların daha ucuza maledilmesine karar verildi. Yukarıda yeni tip diplomalar görülüyor...

HASAN KAÇAN / ERGÜN GÜNDÜZ

GÖNÜLE YASAK OLMAZ

ÖZET: Çoruh Nehri'nde meydana gelen bir bot kazasında, geziye katılan bir gazeteciyle Turizm Bakanı arasında yakınlık başlar.



Bu hikâyede adı geçen kişilerin, gerçek kişilerle bir ilgisi yoktur. Bir benzerlik var ise bu tamamen tesadüften ibarettir.

Devamı Haftaya

NECDET ŞEN

MEMET İLE MEMO

ÖZET: İki ates arasına sıkısmıs iki vatan evladı... Çiçeği burnunda bir asker ve askere çağrılan yoksul Kürt delikanlısı... Yani aşağı tükürsen PKK, yukarı tükürsen PALASKA!..

EŞŞOĞĞLUEŞŞEK!.. DAVAR!.. HAYVAN!.. BİR ASTSUBAY GEÇERKEN SAĞA-SOLA KAÇIŞICAK YERDE, NASIL ÜSTÜME DOĞRU YÜRÜRSÜN?.. KİTAPSIZ HERGELE!
ŞAK
ŞUK
ŞAK
AĞLAMAMALISIN MEMET CAN!.. HAYIR!.. KENDİNİ TUTMALISIN!
SENİN GURURUN OLAMAZ!..
O SENİ DÖVER!.. ÇÜNKÜ!.. ÇÜNKÜ!.. ÇÜNKÜ!.. ÇÜNKÜ!..
ÇÜNKÜ, DÖVER...
EVİNİ UNUT!.. SEVGİLİNİ DE!..
SEN "HİÇ" SİN
HİÇ.
SAVAŞ, BİR İRADE YOĞUNLAŞMASIDIR.
GERİLLA SAVAŞI, KÜRTLERİN RÖNESANSI OLACAKTIR... BİR ULUS KİMLİĞİNİ ÇATIŞA ÇATIŞA KAZANACAK ve ÇELİKLEŞECEK...
ŞİZİN OĞLUNUZ VAR MI?
HAYIR, AMA OLSAYDI, ONA "GİT, ÖZGÜRLÜK İÇİN SAVAŞ" DERDİM...
EĞER OLSAYDI ŞUNU GAYET İYİ BİLİRDİNİZ BEYFENDİ: SİZİN O RÖNESANS DEDİĞİNİZ DURUM, DAĞLARI DELİKANLI CESETLERİYLE DOLDURDU...
HANGİ DAVA BİR EVLADIN VARLIĞINDAN DAHA DEĞERLİ OLABİLİR?..
HANIMEFENDİ BAZI MESELELERE MAKRO BAKMAK LAZIMDIR...
NOOLUCAK?.. 20 YIL SONRA YENİ BİR KUŞAK YETİŞİR...
EMPERYALİZMLE SAVAŞIRKEN ÖLMEK, ONURSUZ YAŞAMAKTAN YEĞDİR...
SİNEKLERİN DEĞİL İNSANLARIN ÖLÜMÜNDEN SÖZ EDİYORSUNUZ BEYFENDİ...
DAĞLARDA GÖMÜLEN HER KÜRT DELİKANLISI İÇİN ve MEMLEKETİNE BAYRAĞA SARILI TABUTLARLA GERİ GÖNDERİLEN HER TÜRK DELİKANLISI İÇİN AĞLIYORUM...
VE KAN DÖKMEYİ ALLAYIP PULLAYIP, KÜÇÜK İKTİDARLARINA ALET EDEN BARBARLARA KARŞI NEFRET DUYUYORUM...
FAKAT BAYAN...

Devamı Haftaya

JOKER'İN ALTERNATİF DEV FOTOROMANI

Birbirlerini özetle tanıyan iki genç bir parkın tecavüzlerden arınmış bölümüne otururlar!..

Fakat kader adlı örümcek, ağlarını örmektedir!.. Pek akıllı olmadığı belli olan bu adam da kimdir?..

Acıların Evladı

(KÜÇÜK EMRULLAH)

YAZAN: Fatih Solmaz YÖNETEN: Sedat Özen

Meçhul adam aniden gençlerin karşısına çıkar...

Deli Rasmus aniden cebinden çift bıçaklı permatik çıkartır. Korkunç bir mücadele başlar.

Rasmus, deli kuvvetine sahip olduğu için zavallı Emrullah'ı jiletler!..

Devamı arka sayfada

Minik Hayriyecik, Emrullah'ı alıp eve getirir. Deli Rasmus'u da kırmızı araba tekrar Mazhar Osman'a götürür...

Haydaa! Deli Rasmus yine kaçıp geldi!.. Ne yetenekli deli bu böyle... Zırt, pırt kaçıyor...

Küçük Emrullah, aşkını kalbine gömüp; acılarını insanlarla paylaşmak için o cadde senin, bu cadde benim acılı türküler söylemektedir.

O sırada tesadüfen geçen ünlü plak ve Compact Disc yapımcısı Selâmi Kolomb bey; Emrullah'ın sesini duyar ve beğenir.

Ertesi gün: Emrullah hemen Selâmi Bey'in stüdyosuna girip, kaset doldurmaya başlar!..

Şarkının tam ortasında stüdyoya bir balon satıcısı girer.Ne işi varsa orada salağın!... Ve Emrullah'ın ses dinleme düğmesinin yanında...

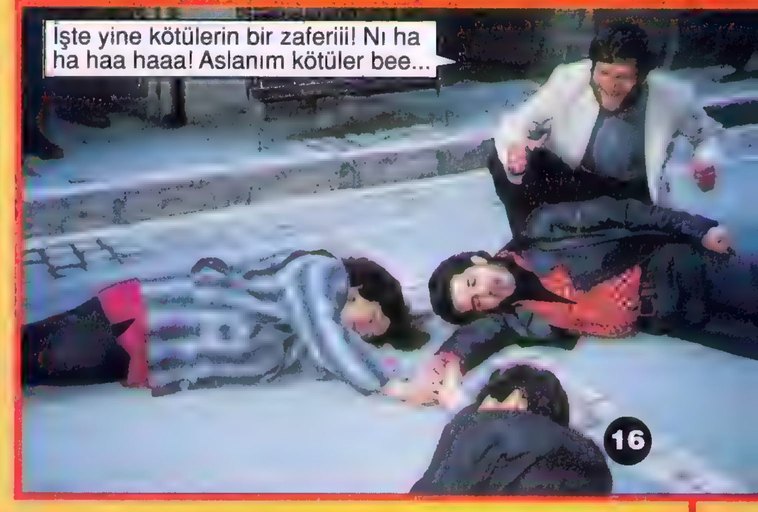
...kazayla balonun biri patlar!..Balonun patlamasıyla, zavallı Emrullah'ın iki kulağı birden aniden sağır olmuştur.

Zavallı Küçük Emrullah sağır bir halde stüdyodan çıkıp, kulak zarlarını diktirmeye giderken, arkadan gelen arabanın kornasını duymaz.

Ve araba gelip; zavallı, sağır Emrullah'a çarpar!

Küçük Emrullah'ın çilesi artık sona ermektedir. Son nefesini vermek üzeredir. Umarız öbür dünyadaki yaşantısı böyle çileli olmaz!..

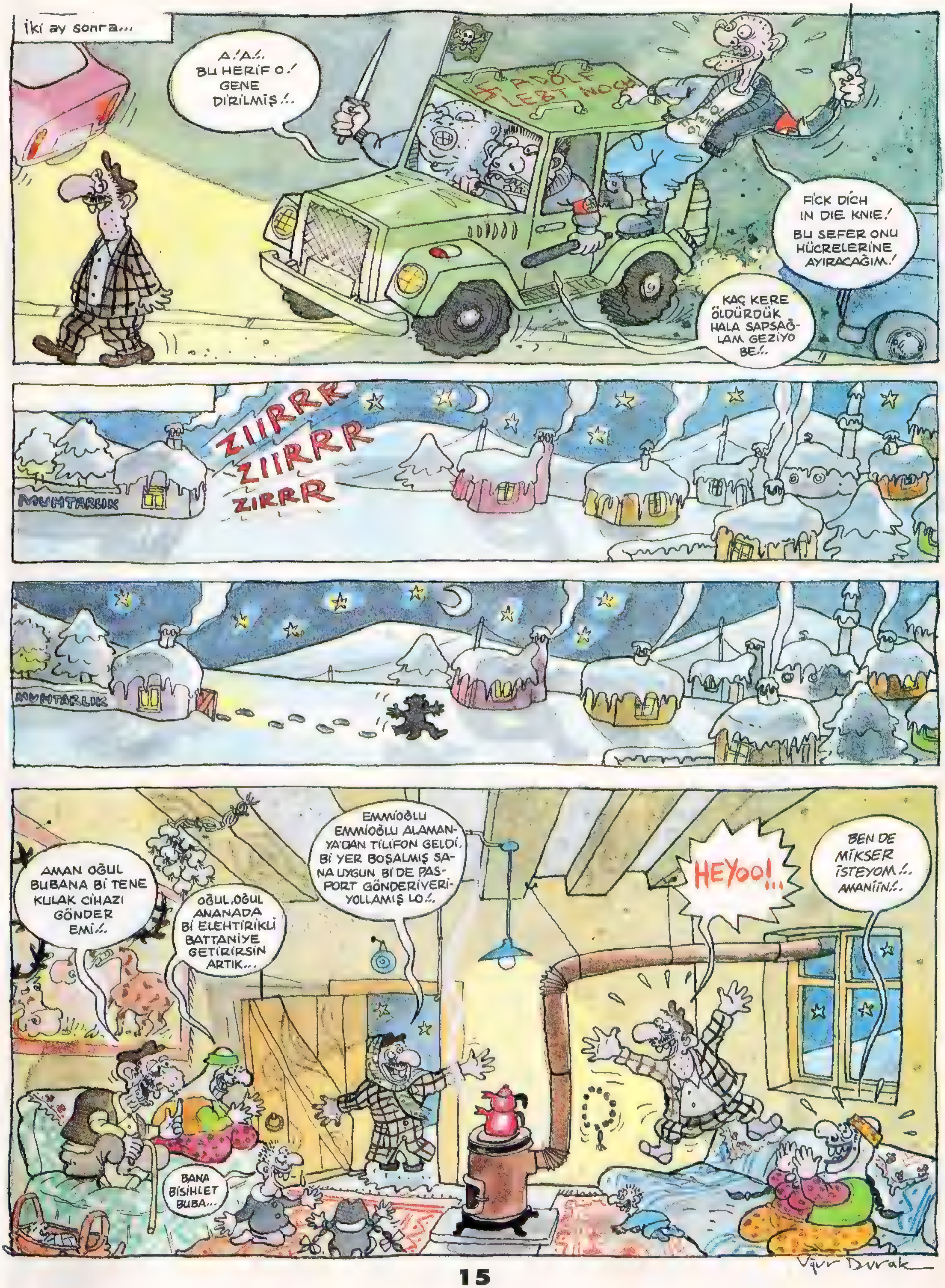
O sırada; bu fotoromanla alâkası olmayan iki çileli insan daha ölmektedir. Üç çileli insanın elleri ölürken birleşir.



BU MÜHİM DİZİNİN SONU

UĞUR DURAK

MİSKER VE ELEHTİRİKLİ PATTANİYE


İki ay sonra...
A!A!..
BU HERİF O!
GENE
DİRİLMİŞ!..
ADOLF LEBT NOCH
FİCK DİCH
IN DIE KNIE!
BU SEFER ONU
HÜCRELERİNE
AYIRACAĞIM!
KAÇ KERE
ÖLDÜRDÜK
HALA SAPSAĞ-
LAM GEZİYO
BE!..
ZIIRRR
ZIIRRR
ZIRRR
MUHTARLIK
MUHTARLIK
AMAN OĞUL
BUBANA Bİ TENE
KULAK CİHAZI
GÖNDER
EMİ!..
OĞUL,OĞUL
ANANADA
Bİ ELEHTİRİKLİ
BATTANİYE
GETİRİRSİN
ARTIK...
EMMİOĞLU
EMMİOĞLU ALAMAN-
YA'DAN TİLİFON GELDİ,
Bİ YER BOŞALMIŞ SA-
NA UYGUN Bİ DE PAS-
PORT GÖNDERİVERİ-
YOLLAMIŞ LO!..
HEYOO!..
BEN DE
MİKSER
İSTEYOM!..
AMANİİN!..
BANA
BİSİHLET
BUBA...
Uğur Durak

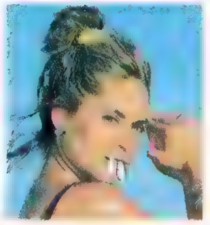
GALİP TEKİN

ZORBA

Devamı Haftaya

Haftanın Kazma Dişi

"Milliyet, hafif gelir. Milliyet gazete mazete değil. Siyaha öyle batırılmış, çıkarılmış bir şey." "Sabah gazetesi para kazanmak için vardır. Sabah gazetesi Türk halkını aydınlatmak için var değildir"
Zafer Mutlu (Gazeteci)



"Çevirin şu numarayı güle-eğlene oynayalım"
Hülya Avşar (Tele-Sanatçı)

"Kahramanmaraş'ın hava tahmin raporu TRT bültenlerinde yeteri kadar yer almıyor. Bunun nedeni, bu şehri fazla önemsemediğinizden mi ileri geliyor?"
Ahmet Dökülmez (RP Kahramanmaraş Milletvekili)

Her hafta bu köşede en saçma lafı söyleyene "KAZMA DİŞ" takacağız...

HERKESİN HAYALİ KENDİNE

Akın Çavdarlı

Terazi laskit cimnastik ikilisi. 500 gün 500 gece yiyip, içiyorlar, Refah'ı refah yapma başarısını gösterdiler, boş zamanlarında boş boş oturuyorlar. Çekirdeksiz kuru üzüm ve ayçiçeği olarak adlandırılmaktan çok hoşlanıyorlar. Her ikisi de fıkra anlatmasını bilmedikleri halde komik olabiliyor.

Joker'den şaşırmış durumdaki okurlara büyük hizmet... 3 gazete birbirlerinin ansiklopedilerini kötüleyip duruyor, siz de hangisini alacağınızı şaşırıyorsunuz...

İşte Yüzyılın Hizmeti

Sorbon, Oxford, Yale, Cambridge Üniversiteleri üyesi profesörlerden oluşan bir seçiciler kurulu çeşitli ansiklopedilerin 250 cildi arasından sizler için en iyilerini seçerek bir takım kurdu...
İlk 36'da iki Ana Britannica, iki Doktorumuz, iki Gençlik, iki Meydan Larus, iki Bebeğim ve Ben, iki Devrimler, iki İnsan ve Makinalar, iki Tıp, iki Türk, iki Gelişim Oxford, iki Türk ve Dünya Tarihi, iki Büyük Larus, iki Gelişim Hachette, iki Gelişim, iki Bilim ve Teknik, iki Anadolu Uygarlıkları, iki Temel Bilgiler Ansiklopedisi cildi var.

Böyle seçin, sizin de BÜYÜKMEYDANTEMELOKS LAROUTANICA'nız olsun.

Alman Hükümeti Neo Nazilere Karşı Önlem Aldı

Neo Naziler'in, Türk yerleşim bölgelerine yönelik kundaklama eylemlerine kaşı, Köhl hükümeti vatandaşlarımızı koruma altına aldı. Yanda Neo Naziler'ce yakılma tehlikesinden kurtulmuş, huzurlu bir yurttaşımız görülüyor...

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'DEN BOSNA- HERSEK'E ASKERİ MÜDAHALE

Bölgede giderek artan vahşet karşısında, Birleşmiş Milletler sonunda harekete geçti ve askeri müdehaleye karar verdi... Aşağıda, müdahale için herekete geçen askeri araç görülüyor... Verilen bilgiye göre aracın, kışın sonuna doğru SARAYBOSNA yakınlarına varması bekleniyor... Müdahale kararını sevinçle karşılayan müslümanlar, "dört gözle askeri aracı bekliyoruz, Sırplar derslerini alacak.." dediler...

Tespit Tutanağı

Parmağını prize sokarak, bir insan nasıl çarpılıyor acaba?.. Öyle kraker gibi incecik parmaklı kim var?..

•

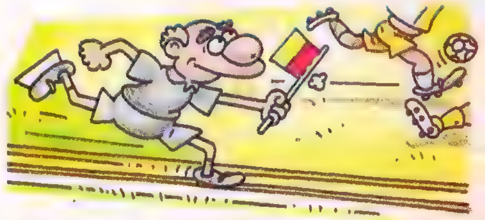
Neden "Patates - soğan" birlikte satılır?.. Halbuki patates ve domates daha uyumlu, kâfiyeli bir ikili olmaz mı?

•

Neden, vergi daireleri özelleştirilmez ? Vergi kaçırmanın bütün inceliklerini bilen işadamlarının elinde, bu kurum çok daha fazla vergi toplayacaktır...

•

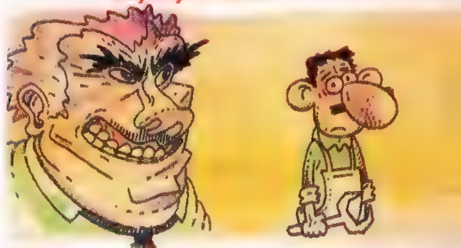
Neden, yan hakemler için stadlara raylı bir sistem yapılmaz... Bir çizgi üstünde koşup duran bu insanlar, bu yöntemle daha rahat çalışmazlar mı ?



Neden, hiç bi yabancı dizide içip sarhoş olan insanların çorbacıya gittiklerini görmeyiz ?.. Yoksa çorba bat'na cila değil midir ?

•

Bütün yabancı futbol takımlarının isimlerini, kendi dillerindeki gibi söylerken neden Kızılyıldız'ı Türkçeleştirip söylüyoruz?..



İşçiler yıllardır ağlandığı halde neden hâlâ Türk-İş'in başında Şevket Yılmaz var ?..

İLBAN ERTEM

GECELER LEYLA...LEYLA...

Devamı Haftaya

SERDAR ANLAĞAN

SÜLALENİZİN TELEVİZYONU

ÖZET: Ekmelettin dede'nin şopar torunu Orkut, Tv ekranından gelen garip bir şeyin esiri olmuştur. İşin arkasında karanlık güçler vardır. Ekmelettin, Dar-ül Aceze'deki çocukluk arkadaşı Mazman'a başvurur...

Devamı Haftaya

"Herkes birbirine gıcık"

ASIM CAN GÜNDÜZ

- Siz hayatınızın büyük bir bölümünü Amerika'da geçirdiniz. Amerika'daki yaşamınız ile Türkiye'deki yaşamınız arasında ne gibi farklar vardı?

- Amerika'da Türk olmak çok daha kolay, burada ise çok zor. Çünkü Türkler'i, Türkler sevmiyor yani birbirimizi sevmiyoruz.

- Türk insanı dünyaya nasıl bakıyor?

- Sapıklık derecesinde batıya bir hayranlık var bizim millette. Bunu derhal durdurmamız gerekiyor. Taklit ise aşağılık kompleksinden geliyor. Bizim memleketi öldüren üç tane vasıf var: Kıskançlık, bencillik ve aşağılık kompleksi...

- Sizi Türkiye de rock gitaristi olarak tanıdık, oysa sizin diğer müzik türlerine de yayılan geniş bir yelpazeniz var. Bu yelpazeyi bir parça anlatabilir misiniz?..

- Ben Türkiye'ye ilk geldiğim zaman hedefim, sağ sol birbirini vurması kalksın diye müşterek deşarj ortamı yaratmaktı... Ben de dedim ki bir rock konseri vereyim kurtlarınızı orada dökün sonra oturun konuşun yani çözün olayı. Ona göre o ortamı yaratmak için Türkiye'de ilk başvurduğum müzik son derece aşırı sert Hard Rock'dı fakat benim sevdiğim müzikler geniş bir spekturuma sahip. Zaten New York gibi bir yerde büyüdüğün zaman çok değişik kültürlerin etkisi altında kalıyorsun. Fakat Türkiye'de çok kötü bir sorun var. Seyirci yalnız bir tür müzik duymak istiyor. Yumuşak çalıyorum metalciler taş atıyor. Sert çalıyorum yumuşakçılar taş atıyor.Sonunda "Hepinize Fuck You" dedim, kendi kafamdaki müziği çalıyorum.

- Türkiye'de neden herkes birbirine gıcık?

- Herkes karşısındaki insanın kendisi gibi olmasını istiyor. Çünkü demokratik zihniyet yok. "Aaa! Ne ayıp zihniyet"i var. Herkes **diktatör** herkes **sultan.** Senin saçın uzun; belli bir müzik, hayat, yaşam, tarzın var. O senin helal hakkın. Ben seni gördüğüm zaman o değişik rengine, değişik tutumuna saygı duyup benim dünyamı senle paylaşıyorum, bunun ismi medeniyet. Düşünceler baskı altına alındığı zaman olmuyor. Ondan bu millet birbirine gıcık.

- "Ayılar?"..

- Hepimizin kalbinin içinde burnunu kulağını karıştıran art niyetli bir ayı var. O "ayı" bizi zapt edip bizi yönlendirecekse biz de "ayı" oluyoruz komple. Yani ayı diye bir kısım yok "ayılık" diye bir tavır var.

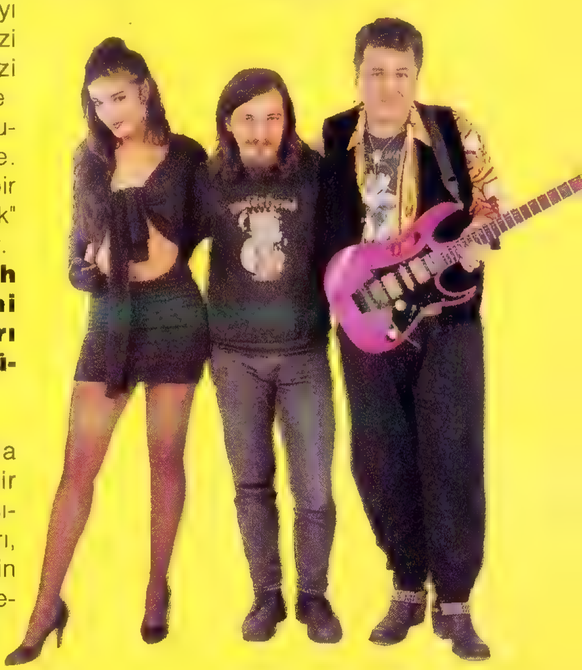
- "Turkish Girls" yani Türk kızları hakkında düşündükleriniz...

- Şu anda çok güzel bir Türk kızına aşığım. Türk kızları, Türk erkeklerinin kâhrını çekebilecek nadir yaratıklar. Ve Türk kızları, Türk erkeklerini hak ediyorlar...

- "Türk kızları" neden "vermiyor"?..

- Vermemeleri gerekliyor. Vermesinler abicim !..

- Sevda..



- Sevda, uzun seneler Almanya'da kalmış... Altın kalpli, pırlanta gibi bir kızdır. Çok büyük hedefleri var hayallerine saygı duyuyorum. Çünkü büyük film yıldızı olmak istiyor. Aramızda abi kardeş sevgisi var.

- Türkiye'de bugün Rock müziği yapan gruplarla ilgili düşünceleriniz.

- İki aşamadan bahsedeceğim. 91'e kadar " sidik yarışı" yapan, kız tavlamaya Rock müziği vasıta olarak kullanan kompleksli ezik pezevenkler, bunlar birinci bölüm. İkincisi; heves ve güzellik kıvılcımı bulmuş, idealist, geleceğe çok güzel şeyler vaadeden aslanlar gibi gruplar var şu an. Fakat bunların arasında ilk bahsettiğim kişiler de var, onlar da gelişti. Şu anki gruplardan inanılmayacak kadar gurur duyuyorum ve çok hevesleniyorum. Yani şunu söylemek istiyorum müzisyen genç kardeşlerime; Biz abi olarak, sizin yüzünüze yiyeceğimiz tükürükleri biz yedik, size kapı açtık, birbirinizi kıskanmadan, birbirinizin kızlarına göz dikmeden, sidik yarışına girmeden elele verip adam gibi aslanlar gibi müzik yapın. Eninde sonunda seyirci sizi anlar.

- Joker Okurlarına söylemek istediğiniz bir mesaj var mı?

- Sosyal gelişme için savaşan bir kişiyim. Benim silahım gitarım, müziğim, mizahım. Hayatta elde etmek istediğin şeyler için neyi vermeye hazırsın? Kişiliğini, şahsiyetini, onurunu... O zaman anlarsın ki kaybettiğin şeyler çok daha değerli. Her tarafta yasaktım. Şimdi bana TV programları teklif ediyorlar. Bir zaman oldu hiç biri konuşamadı bile hep yapayalnızdım. O zaman kalbindeki olan şeylere inanıcaksın. Hayallerinizi "Ayılar"a ezdirtmeyin. Kaybetmeyin rüyalarınızı. İnanın, azim lazım. Bir güzel plan yapın, bir de inanın çünkü ben şunu söylemek istiyorum. Allah diye bir varlık var. Ne kadar dinden soğudunsa Allah din değildir. Allah bambaşka bir şeydir. Tavsiyem, bir şey elde etmek istiyorsan, bir şeyin cevabını bulamadınsa; Bir "Asım" abiniz için beni kırmayın oturun bir köşeye deyin ki" Allah'ım, Asım abim diyor ki siz ordasınız ben sizle konuşmak istiyorum bana yardımcı olabilir misiniz?" Ondan sonra hayatınız çok değişecek göreceksiniz. Benim sırrım bu yani. Sorarsanız "Neden yılmadın" "Neden başardın" Allah'ı çok seviyorum ondan.

Biz bu konuşmayı yaparken Sevda Demirel bizim dergide ki langırt masasında langırt oynuyordu. Bizim dergidekileri hezimete uğrattıktan sonra yanımıza geldi.

SEVDA: Ben de bir şey söyleyebilir miyim? İnsanlar benim kıyafetlerimi çok eleştiriyorlar. Ama ben şuna inanıyorum ki bana yakışıyor bu tarz bu kıyafetler. Yani bilmiyorum güzel gidiyor di mi böyle vamp kıyafetler.

ASIM : Çok güzelsin ve bu çok yakışıyor da birşey var. Bizim tek sorunumuz ve günahımız Türk olmak. Biz şimdi Sevda Fransız olsa ben İngiliz olsam "ne kadar free"ler ne kadar özgürler" diye millet bizi takdir eder. Çünkü biz Avrupa özentisi değiliz. Sevda Almanya'da ben Amarika'da büyümüş kişileriz. Biz Türkiye'ye döndük burda güzel şeyler yapıyoruz. Gençliğimizi Avrupa hayranına çevirmeye çalışmıyoruz zaten öyleler. Kişiliğimizi, kimliğimiz kaybetmeden ona göre alışmaları gerekiyor. Biz "Free" yiz "man". Bizim "Free" olmamız başkasının elinde değil. Ama kendi hayatımızla ilgili özgürlüğümüzü ilan etmişiz biz. Ve herkeste bunu yapsın.

SEVDA : Rica ederim boyum bir seksen siyah saçlıyım, siyah gözlüyüm...

ASIM : Evet yani şey birde bunu da söyleyeyim bu arada...

SEVDA : Ben şaka yaptım ya..

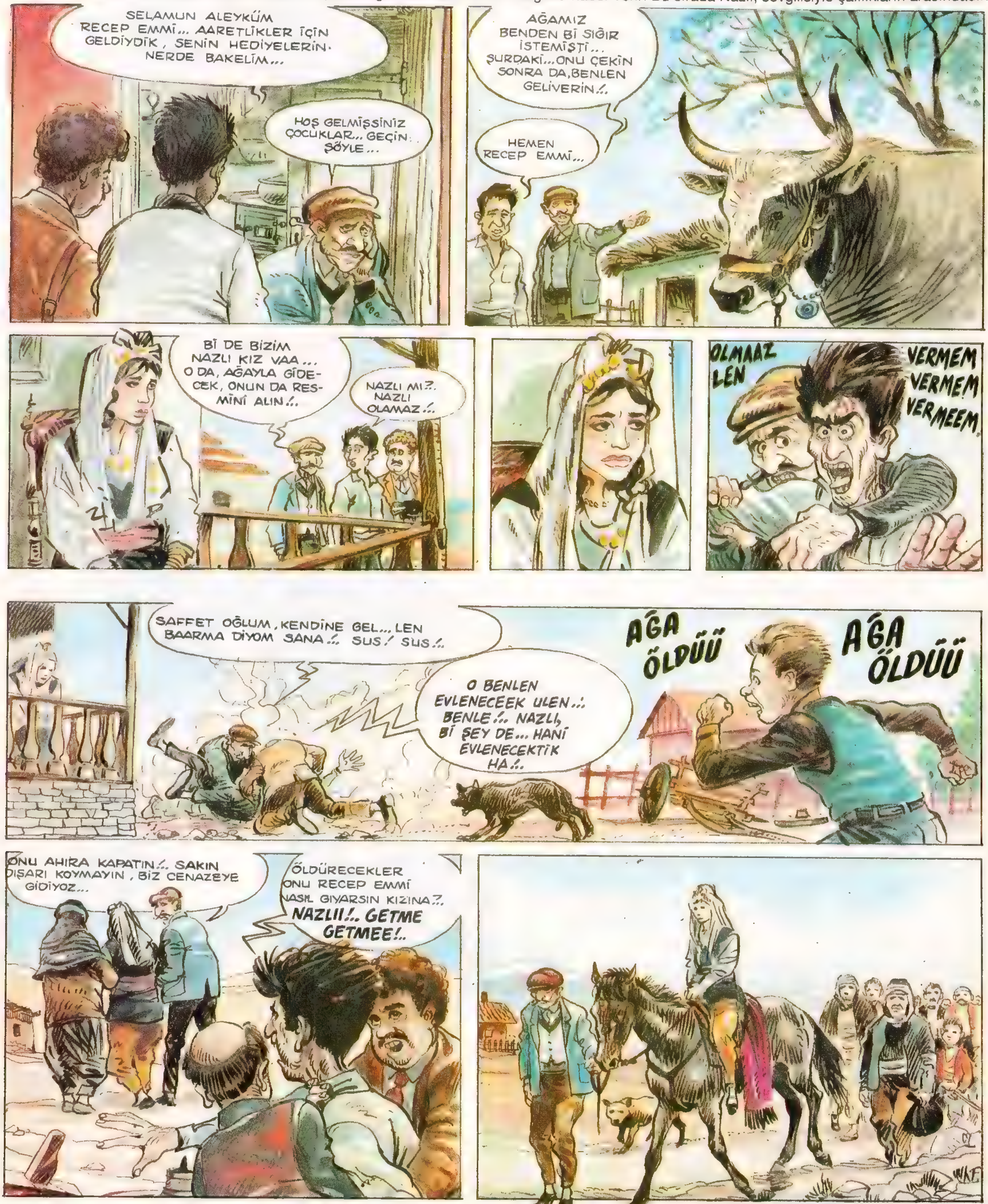
ASIM : Yo yo ben söyleyeyim. Bu arada temiz kalpli, hıyar olmayan uzun boylu yakışıklı bir damat adayı arıyoruz. Sevda'ya çünkü ben 2 ay sonra evleniyorum. Kızı koruyamıyacağım...

Abdülkadir ELÇİOĞLU

ERDAL / YALÇIN

AHİRET STORY

ÖZET: Köy kahvesine koşarak gelen küçük bir çocuk Ağa'nın ölmek üzere olduğunu haber verir. Bu sırada Nazlı, sevgilisiyle çalılıkların arasındadır.



Devamı Haftaya

ERMA JAGUAR'IN FANTEZİLERİ

BIRAKIN BENİ!..
Erma, kaldırım üstünde iş tutmaktan hoşlanmazdı... O'nun istediği kaslı vücutlar kan ve kamyon şöförlerinin seksiydi...
!
Kapıdan içeri girer girmez kafe'deki erkeklerin bakışları karşısında kendini çırılçıplak hissediverirdi... Birazdan patlayacak bir bomba gibi çılgın ve isterik...
CATCH
TELEFON NEREDE ACABA?..
SAĞA DÖN, KÖŞE-DE YAVRUM!..
!
BİR ERKEK!
SEN NE İSTİYORSUN FISTIK ?..
RICARD
11

KIZ ARKADAŞIN ÇOK TATLI..!..
TOILETTES
NE O?ARTIK SÜBYANLARLA MI TAKILIYORUZ?..
ONA NEKADAR PARA İSTERSİN?..
BEDAVA... BİRAZ ZORLARSAN O'NU ELDE EDERSİN...
VAY BE..!.. SEVDİM BU İŞİ...
TOILETTES
12

KORKMA BEBEK HOŞUNA GİDECEK !..
!
13

Devamı Haftaya

ÖYKÜ

Usulcacık

Atilla Atalay

İsmim mi okunuyor ? Rüyadır... Hayır, rüya değildir belki... Ranzamdan doğrulup, gözümü bahçedeki oparlöre diktim... Sanki, oparlöre bakarsam sesi daha iyi duyacağım... Evet, oparlörden "Tikkat" sesi yükseldi... Aksilik... Bahçeden koşarak çavuş talimgah bölüğü geçiyor... Hep bir ağızdan yürüyüş kararı söylüyorlar; "Çavuş... Ordunun... Temel... Taşıdır... Çavuş... Ordunun... Temel... Taşıdır..." Anonsu duyamadım... Bizim bölük de koşuyordur şimdi... Ama ben daha ikinci hafta ayağımı sakatladım... Postal vuruğu, doğuştan taban çökmesine bağlı ortopedik travma, bilmemne... Ranzama uzanıp, ayaklarımı koğuşun tavanına doğru kaldırdım... Yaralarım kabuk tutuyor, ayaklarımdan birinin Karagöz diğerinin Hacivat olduğunu düşündüm... "Bıy bıy bıy diye" mırıldandım... Koğuşta tek başıma yata yata bir tuhaf oldum zaten...

ZİYARETÇİ

Bu kez kesin benim ismim okundu, ziyaretçim var... Fakat, ben "yatak istirahatli" bir askerim. Eğitim saatlerinde ranzamı terkedip ortalıkta dolaşmam suret-i katiyyede yasak. Ziyaretçim kim acaba ?.. Ulu Manita Mine ? Sen kalk Denizli'ye gel, ölürüm kız sana... Dostum Sakalson, kardeşim Lütfü, o beni hiç yalnız bırakmaz, belki de O'dur. Belki toplanıp herkes gelmiştir... Kola içerim, kola içerim, biri börek getirmiştir, börek yerim...

Ayağım postala biraz zor girdi... Bir hafta kıpırdamadan yatarak tutturduğum, yara kabuklarımı kopardım, ama olsun... Koşuyorum... Daha doğrusu, yüzümde garip ifadelerle, sekerek, yalpalayarak bazı hareketler yapıyorum... Durursam dikkat çekerim... Yakalanırsam, ver elini disko... (Disiplin koğuşu)... Tabur komutanının jipi geçiyor... Geçiyor... Geçiyor... Geçiyor... Geçiyor... Ben selam veriyorum... Nizami... Çok nizami... Enn... Geçti... Nizami selamımı indirdim... Ayaklarım yok gibi, o kabukları koparmam iyi olmadı...

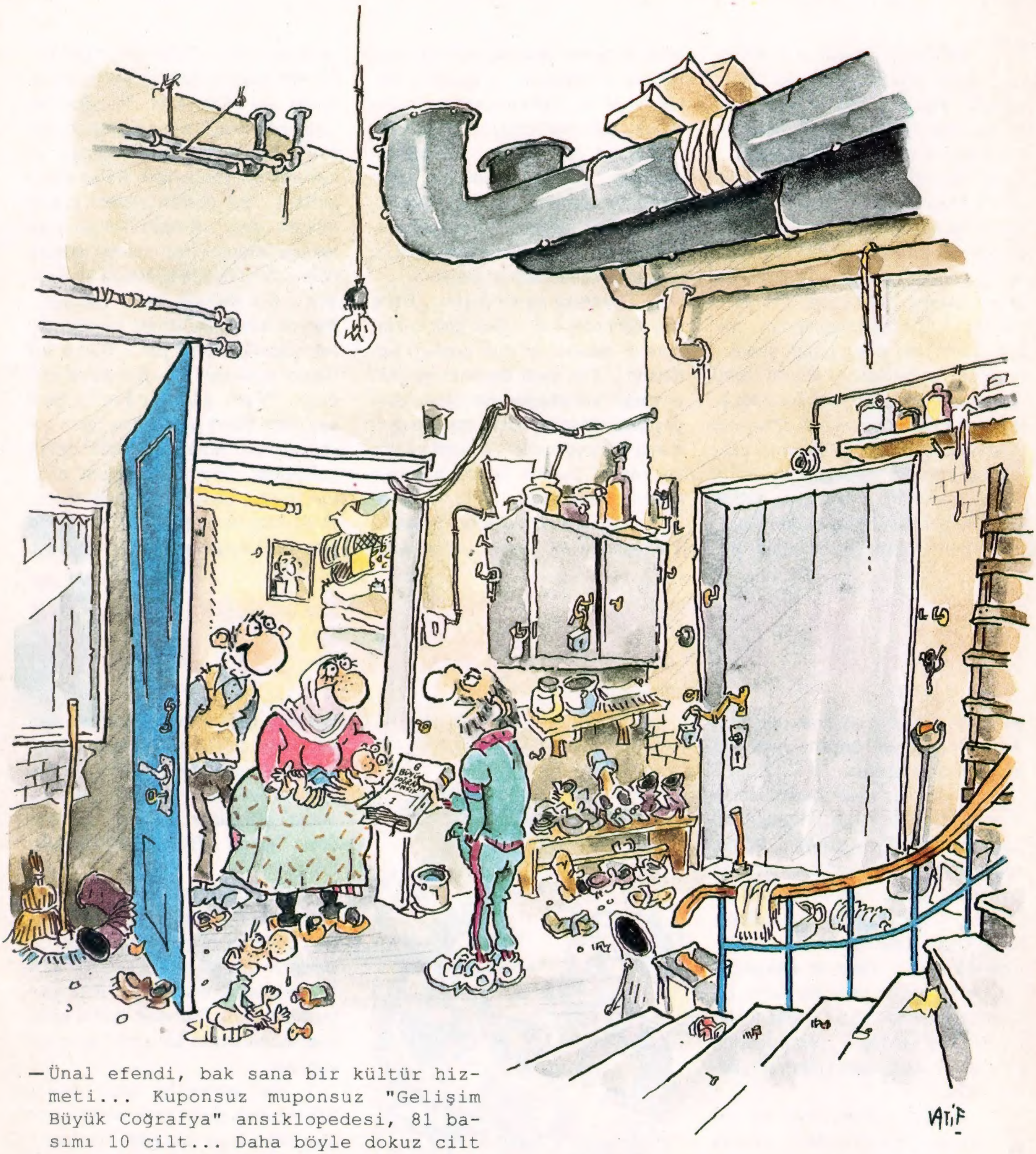
Ziyaretçi parkındayım... Bana dair kimsecik yok... Bok gelir o karı buraya zaten... İyi gün dostum Sakalson... Yok yere bunalım geçiren embesil arkadaşlarınla Moda'daki çay bahçelerinde, duble çay içip ayılmaya çalışıyosundur... Burda ne işin var sanki ? Hıyarlık bende, boş yere kopardım o kabukları...

Biri kalktı bana doğru geliyor... Yakalandım mı acaba?.. Yok ama, herif gülüyor... Gülen yeşil adam... Herkes yeşil burda... Biriyle mi karıştırılıyorum... Elimi sıktı... Yandaki bölükte askermiş... Kız arkadaşı kendisini ziyarete gelmiş... "Yazılarınızı severek okuyoruz, hele Nâlan kesip biriktirir... Sizi görsün istedim, anons ettirdik" dedi... Aniden "İmzalı yara kabuğu ister misiniz" demeyi düşündüm... Ama bunda kimsenin bir suçu yok... Kız dikkatle bana bakıyor... Ben de kıza... Bu karıda hayatta börek yapıcak surat yok... Sonra kız durup dururken "Ay inanmıyorum" dedi... "Fecii ama bu yaa"... Sinir şey, hem börek getirmemiş, hem geyik yapıyo... "Kola içer misiniz" demiş bulundum... "Demiş bulundum" diyorum çünkü param yok, çaldırdım... 5000 liram vardı. Şişe paralarıyla birlikte 3900 liraya üç kola alıp geldim...

Herşeye rağmen onları üzmek istemiyordum... "The show, must go on" ve "At, vur, öğün" karışımı bir ruh haliyle sohbet ettik... Çay bahçeleri, vapurlar, aşk şiirleri, ortopedi, niyeyse telsiz telefon... Bir yığın şey konuştuk...

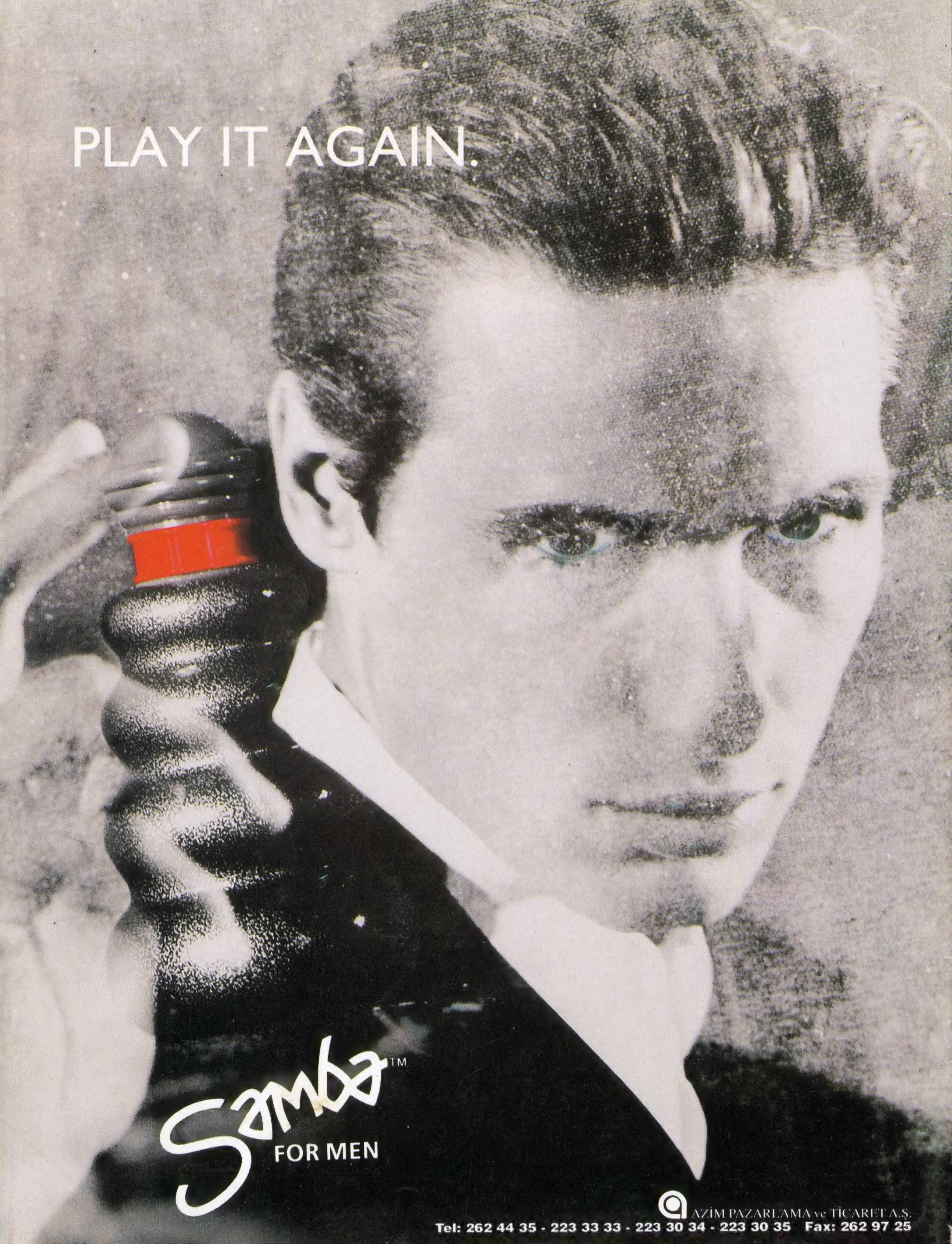
Kalkmamıza yakındı... Ben masadaki boş şişeleri çaktırmadan geri götürme planları yapıyordum... Beklenmedik bir şey oldu... Kız yine "Ay inanmıyoruum" dedi... Elini çantasına daldırıp "Börekle, dolma getirmiştim, nerdeyse kalıyodu" diye devam etti...

Ben elimde bir torba börekle "Bana börek verdi, bana börek verdi" diye seke seke masadan uzaklaşırken, ziyaretçimin sesini duyuyordum... "Ay inanmıyoruum, aynı Kuazzimodo... Çok espirilisiniz çok"...



—Ünal efendi, bak sana bir kültür hizmeti... Kuponsuz muponsuz "Gelişim Büyük Coğrafya" ansiklopedesi, 81 basımı 10 cilt... Daha böyle dokuz cilt var yani, hadi gel benle yukarı, kütüphaneyi boşaltalım da Larousse'lara yer açılsın...

2002 YILINA ON SONBAHAR KALDI!...
2002
Jeans


PLAY IT AGAIN.
Samba™
FOR MEN
AZİM PAZARLAMA ve TİCARET A.Ş.
Tel: 262 44 35 - 223 33 33 - 223 30 34 - 223 30 35 Fax: 262 97 25